

CALIU

Butlletí informatiu
d'Antics Escoltes i Guies de la FJS

3^a Època,
núm.36
Febrer 2017



Visitant el castell de Godmar. Foto: Margarida Cassola

Activitats

El Castell de Godmar Pàg. 2

El Districte 22@ Pàg. 5

Col·laboracions

Què va passar el 12 de febrer? Pàg. 6

Notícies

Premis Jaume Ciurana Pàg. 7

XII Trobada d'Escoltes Adults Pàg. 8

En memòria
de Montserrat Rotllant Pàg. 9



Antics
Escoltes
i Guies





El Castell de Godmar de Badalona (17-XII-2016)

Text: Josep Massagué i Margarida Cassola

Fotos: Margarida Cassola

Arribem puntualment al castell de Godmar a Badalona. Avui som 19 Antics.

Ens rep la Meritxell Jubany *d'Espais amb Història* i ens presenta en Xavier Gimeno i l'Oriol Marés que són membres de la família propietària del castell de Godmar i descendents directes de la mateixa nissaga Mares de Saavedra que ha regentat el castell des del 1402. Ells ens faran la visita guiada.

Ens remarquen que no visitarem un museu sinó que és una casa forta o castell, on s'hi viu permanentment o temporalment segons els membres de la família.



El document d'adquisició de les terres és del 989 en un indret on ja hi havia hagut assentaments ibèrics. Al començament era una masia amb vinyes, envoltada d'altres masies a la vall de Pomar.

Primer observem l'edifici des de fora: al costat de la masia hi ha la torre de defensa del segle XIV o XV que servia de refugi a les persones de la casa que hi pujaven per protegir-se dels atacs dels turcs que feien incursions a tots els pobles de la costa Mediterrània. La torre va ser escapçada per ordre de Felip V ja que el noble Centelles, amo del castell durant la guerra de Successió, va lluitar contra ell. Des del pati, abans d'entrar, veiem una terrassa que no té res a veure amb l'estil del castell. Sembla que un noble de la família es va casar amb una noble de la Toscana i ella trobava a faltar poder prendre el sol com feia a casa seva. Per això li van fer la balconada, per a poder veure el mar i prendre el sol.

Constatem que la vista és privilegiada ja que des d'aquí es domina tota la vall fins arribar al mar.

Els comtes de Centelles vivien al Palau de Centelles a Barcelona i anaven al castell de Godmar només els mesos d'estiu. Van anar fent diverses ampliacions a la casa. Tota la vall de Pomar era eminentment agrícola fins la postguerra, que va patir el barraquisme, i les destrosses al castell i a la mateixa vall. La família actual té la propietat de Godmar i d'uns terrenys agrícoles a Vilalba Sasserra.





Entrem. Després de l'entrada principal, trobem el pati gòtic que era l'antiga entrada de carruatges per accedir a les dependències del castell. Degut a l'antiguitat de l'edifici i als seus objectes: catifes, mobles, quadres i quantitat d'utensilis, s'hi fan molts rodatges de pel·lícules i espais publicitaris, d'aquesta manera junt amb els ingressos de les visites, poden fer front a la conservació de la casa forta.



Capella del castell; a l'entrada de la capella hi ha un espai molt curiós format per un relleu sobre la porta amb uns forats i a sobre el calze i l'hòstia esculpits, servia per indicar al mossèn quants dels assistents a la missa volien combregar: cadascú posava un palet en un dels forats, o sigui que tants palets tants a combregar, així el capellà ja sabia la quantitat d'hòsties que calia consagrar.

A la imatge del Crist de sobre l'altar li van tallar els peus i les mans durant la guerra del 1936. Els masovers la varen amagar i posteriorment l'escultor Frederic Mares la va restaurar. Mosaics encara originals, diferents imatges i un confessionari de campanya constitueixen el patrimoni religiós del castell.

A l'interior del castell observem a la Saleta Vermella objectes personals dels propietaris: uniformes i botons del empleats del servei, retrats de nobles i reis que visitaren el castell, militars de la família i llista de casaments i batejos amb la carta del menú del dinar de cada celebració. Hi veiem motes altres sales, que ens fan intuir que al castell hi vivia molta gent, ens comenten que encara per Nadal s'hi reuneixen tots els membres de l'actual nissaga.

El castell té el privilegi de tenir un fantasma que protegeix els seus habitants, hi ha senyals evidents que encara actua.

Ja a l'exterior ens n'adonem que a prop hi ha una gran masia amb una lletra B a la façana. És propietat de la família Bosch de Badalona, els amos de l'Anís del Mono. Separa les dues finques el camí del francès, que comunicava Badalona amb Granollers, era un camí utilitzat pels monjos de la cartoixa de Montalegre.

En visitar els jardins romàntics admirem un gran cedre situat al bell mig del jardí. Des de fora ens fan parar l'atenció a unes reixes de les finestres que per la part de sota tenen una porta molt ben dissimulada. Era el forat per on s'escapaven els amants de la senyora quan el marit arribava al castell.

Anem sortint pel passeig dels roures, uns arbres monumentals d'uns 400 anys. En aquest espai, a l'estiu, hi havien fet concerts, dins el marc dels Concerts als Castells, actualment, degut a la manca de subvencions, ja no se n'hi fan.





Ja per finalitzar ens obren una nova dependència, una visita que nosaltres estremem: és tota la zona on hi ha els cups i les premses per a fer el vi, ja que tots els productors de raïm de la vall que tenien terres llogades hi anaven a fer la trepitjada i premsada, encara hi conserven una pissarra amb els noms de les últimes persones que hi van portar els carros plens de raïm.



Hi ha una premsa ja mecanitzada amb un seguit de politges i corrons per a l'elaboració del vi, que era molt moderna en el temps de la seva instal·lació.

Ens ensenyen el celler amb les botes on guardaven el vi que posteriorment era venut a la cooperativa d'Alella.



Una família ben curiosa que defensen un patrimoni heretat de fa molts anys i que en fan la conservació amb el màxim de fidelitat a la història i de respecte a l'entorn natural d'aquest edifici que passant per l'autopista no es veu, i que està catalogat com a Bé Cultural d'Interès Nacional,

Acabem la visita gaudint del bon matí de sol a la vall de Pomar ☑

Abans de començar la visita pròpiament dita i després de saludar-nos amb tots el companys, en Juanjo Bosquet i la Magda Segret en una xerrada molt breu ens informen de la malaltia de Stickler que afecta a molt poques persones i concretament a ells els ha tocat de ben a prop ja que el seus dos néts i el gendre la tenen. És una malaltia que altera el col·lagen, el teixit que sosté els òrgans del nostre cos i pot perjudicar la visió, la oïda, la boca, les articulacions i d'altres. Ells formen part activa de l'Associació Espanyola de Stickler, que està treballant per a poder tenir una estadística real de tots els casos que hi ha a l'Estat i aconseguir que es pugui investigar per trobar el tractament per aquesta malaltia. Els fem una petita aportació econòmica i ells ens lliuren unes polseres amb el nom de la malaltia, els encoratgem a seguir endavant i per la nostra part, a fer-ne difusió ☑



El Districte 22@ de Barcelona (21-I-2017)

Text: Redacció

Fotos: Jordi Canet



Trobada davant la Torre Agbar



Escollant les explicacions del guia



*Antiga fàbrica reconvertida en campus
universitari*

El matí del passat 21 de gener vàrem fer, tot i el mal temps, una visita guiada el Districte 22@ de Barcelona.

El punt de partida va ser l'exterior de la Torre Agbar des d'on vàrem visitar els edificis més representatius d'aquella zona com és ara la Farinera del Clot, Ca l'Aranyó o la Fundació Vila-Casas.

Un desplaçament en tramvia ens va portar al Parc del Centre del Poble Nou, el museu Blau i la placa fotovoltaica.

En acabar la visita guiada alguns dels participants van aprofitar per veure algun altre dels edificis nous de la zona, com els Encants Nous o el Museu del Disseny (conegut popularment com "la grapadora")



Què va passar el 12 de febrer?

Text: Redacció, a partir del text publicat al CORREU EXPRES núm. 247.

1974.- *"Espíritu del 12 de febrero"* (C. Arias Navarro).

1975.- *"L'any 2017"* (Esquirols)

2007.- Enterrament de la "càpsula del temps" (MOXAINA)

2017.- Desenterrament de la "càpsula del temps".

Més de 40 anys després, seguidors i seguidores homenatgen el grup de folk català **Esquirols** commemorant l'efemèride de la seva cançó *"L'any 2017"* del seu emblemàtic disc *"Fent camí"*.

La cançó que justament comença dient *"El 12 de febrer de 2017..."* va ser escrita el 1975 per l'actor Joan Crosas, un dels membres d'aquest grup nascut al poble de l'Esquirol, i com moltes altres del grup la cançó apel·la al compromís personal i col·lectiu. Segons el mateix grup, ara ja desaparegut, *"L'any 2017"* partia d'una referència al *"Espíritu del 12 de febrero [de 1974]"* que havia proclamat el president del govern espanyol Carlos Arias Navarro i culmina amb una crítica "a l'anul·lació i la tecnificació de la persona".

Per a recordar-los i homenatjar-los, aquest 12 de febrer de 2017 els seguidors i seguidores han dut a terme diferents iniciatives, com el concert que va tenir lloc al Teatre Conservatori de Manresa amb la presència dels components d'**Esquirols** i altres grups i cantants reconeguts com Titot i David Rosell, Ebri Night o Pastorets Rock, una trobada popular al migdia a la Plaça de Vic per a cantar les seves cançons o l'Esquirolada a Gironella, una trobada on es va fer un vermut tot cantant també les cançons del grup.

Esquirols són un gran exemple del vincle entre la música i l'escoltisme.

Fundat a finals dels anys seixanta i actiu fins a la meitat dels vuitanta, el grup va sorgir de forma molt espontània. Però de cantar per als pares en una festa escolta, van passar en pocs anys a actuar per tota Catalunya i a convertir-se així en un dels grups de referència per moltes generacions a Catalunya, i molt més enllà de l'escoltisme.

Les cançons d'**Esquirols** van formar part de la banda sonora d'una generació. Molts joves d'aquells anys les van adoptar per cantar-les, a cop de guitarra, en trobades, excursions, festivals i actes reivindicatius. Algunes d'aquelles cançons, convertides gairebé en himnes han anat passant a les generacions més joves, i han format part dels cançoners bàsics d'escoles, grups excursionistes, agrupaments escoltes i esplais, i és que el grup **Esquirols** ha estat i segueix sent molt estimat pels escoltes i guies, qui encara canten moltes de les seves cançons en el seu dia a dia, com *Fent Camí*, *Arrels* o *Torna, torna Serrallonga*.

Per altra banda, el grup d'antics i amics de l'AEIG Montserrat-Xavier (MOXAINA) va decidir enterrar una "càpsula del temps" als voltants de Can Girona el 12 de febrer del 2007 per desenterrar-la *"justament el dia 12 de febrer de l'any 2017. La vostra cançó [diuen, adreçant-se a Esquirols], tantes vegades cantada amb aquella data que de petits ens semblava tan llunyana, va esdevenir l'eix d'animació de la nostra càpsula del temps"* ☑



Premis de Civisme a l'actuació cívica juvenil 2016 30è Premi Jaume Ciurana

Primer premi en la modalitat "En favor de les persones per a dos agrupaments de Manresa. Reconeixement especial a Proactiva Open Arms.

El jurat dels **Premis Jaume Ciurana 2016** format per:

- El senyor Bernat Valls i Fuster, director general d'Acció Cívica i Comunitària
- La senyora Maria Dolors Llevadot i Roig, vídua del senyor Jaume Ciurana i Galceran
- El senyor Joaquim Parera, Cap del Servei d'Associacionisme i Lleure de la Direcció General de Joventut
- Els senyors Manuel Subirà i Rocamora i Jordi Costa i Mosella, del Grup d'Antics Escoltes i Guies de la Fundació Josep Sans

Després d'examinar tots els treballs presentats en les dues modalitats "En la millora de l'entorn natural" i "En favor de les persones", que opten als Premis a l'Actuació cívica Juvenil 2016, 30è Premi Jaume Ciurana, ha pres, per unanimitat, els acords següents:

EN FAVOR DE LES PERSONES

Atorgar el **Primer Premi Jaume Ciurana 2016** al treball "Transformem Manresa" portat a terme conjuntament per l'**AEiG Antoni Gaudí** i l'**AEiG Cardenal Lluch**, per la iniciativa de divulgació i sensibilització dels drets humans i la justícia social desenvolupat a la ciutat de Manresa.

Atorgar el **Segon Premi Jaume Ciurana 2016** al treball "Entre joves" de l'**Associació Educativa Itaca**, per la seva tasca de foment de la relació entre diferents grups de joves del barri, facilitant la seva participació a la xarxa de serveis i recursos de la comunitat.

Atorgar el **Tercer Premi Jaume Ciurana 2016** al treball "GoSCORP" de l'**Associació d'Estudiants de Ciències de la Salut** pel treball de voluntariat que desenvolupen estudiants de medicina amb joves en risc d'exclusió social.

EN LA MILLORA DE L'ENTORN NATURAL

Aquesta categoria ha quedat deserta.

El jurat recomana que la dotació econòmica destinada a aquesta categoria sigui repartida de forma equitativa entre el segon i tercer premiat de la categoria "A favor de les persones".

El jurat vol fer un reconeixement a l'entitat **Proactiva Open Arms**, que malgrat no hagi presentat candidatura als Premis Civisme, la seva tasca humanitària vers les persones que pateixen el desplaçament buscant refugi dels conflictes bèl·lics, persecució i pobresa extrema, són una guia i un exemple del civisme de solidaritat per a tots els joves.

Des d'aquest jurat s'intentarà motivar aquelles accions que afavoreixin la col·laboració amb les iniciatives que porti a terme aquesta entitat.

Barcelona, 17 de novembre de 2016 ☑



XII Trobada d'Escoltes Adults a València

Text: Fundació Scout Sant Jordi de València

Entitats convocades:

Fundació Josep Sans – Antics Escoltes i Guies – Catalunya

Fundació Sant Jordi – Girona

SIGAC – Scouts i Guies Adults de Catalunya

Fundació Maria Ferret – Illes Balears

Aplec Scout – Mallorca

Fundació Scout Sant Jordi, que enguany celebra els 20 anys de la seva fundació

PROGRAMA

Dissabte, 22 d'abril

10.00 Recollida dels participants

11.30 Benvinguda als participants al centre Scout Casa Oràa, base permanent del Programa "World Scout Award". Visita a la instal·lació.

14.00 Dinar

17.00 Sessió de treball de les associacions participants

19.00 Visita Bodega

21.00 Trasllat i sopar a l'hotel Gasaqui – Aielo de Malferit

Diumenge, 23 d'abril

10.00 Sortida cap Albaida: Visita Palau dels Milà i Aragó, Museu titelles, Museu Segrelles.

13.30 Trasllat a l'hotel Gasaqui i dinar

17.30 Entrada de Moros i Cristians d'Agullent

20.00 Sopar dels pobles i Cloenda XII Trobada. Trasllat a l'hotel Gasaqui.

Dilluns, 24 d'abril

10.30 Recollida des de l'hotel Gasaqui

11.00 Visita Ermita de Sant Vicent d'Agullent on tindrà lloc la disparada d'arcabuseria per part dels bàndols Moro i Cristià.

12.00 Missa Cantada. Final de la trobada i acomiadament dels participants



XII Trobada d'Escoltes Adults a València

Alguns detalls pràctics

Text: Redacció

- Els interessats en participar ho haurien de comunicar a secretaria (a l'atenció de la Neus) **abans del 24 de març**, per poder fer la inscripció en bloc dels representants de la Fundació Josep Sans – Grup d'Antics Escoltes i Guies i per poder encarregar-nos de les reserves d'hotel. En fer la inscripció, hauríeu de fer constar: 1) el dia i hora d'arribada i de sortida de València i el mitjà de transport previst; 2) el tipus d'habitació desitjat (individual, doble o triple).
- El cost de la inscripció serà de **55 euros**. Més endavant us indicarem com fer el pagament. El viatge i l'allotjament no estan inclosos.
- Està previst l'allotjament a l'**Hotel Sala Gasaqui** d'Aielo de Malferit. Més detalls a: www.complejogasaqui.com
- Els preus orientatius són: Habitació individual 42 €; doble 66 €; triple 99 €; Quàdruple 132 €.



En memòria de Montserrat Rotllant, vídua de Josep Sans

Text: Núria Miserol i Jordi Faulí. Antics Comissaris de la Demarcació Barcelonès

Durant molts anys fou secretària tècnica de la Demarcació de Barcelona.

De posat elegant, la seva presència era inseparable de Llúria, 7, sempre hi era. Allà seia a la seva taula i estava atenta a tot, discretament.

Sempre et rebia amb el seu afable somriure. No es feia estranya a ningú. Destil·lava rigor i bonhomia, amb bona disposició per a tot. No la recordem mai de mal humor, i tenim present les converses amb ella, i l'Elisa, mentre esperàvem per iniciar una reunió.

Als joves caps i responsables de Minyons Escoltes i Guies Sant Jordi la seva persona ens recordava la història que ens havia precedit en èpoques complexes però decisives, en la qual el seu marit Josep Sans havia tingut un paper rellevant.

El seu afany d'aprendre la portava a assistir a les aules universitàries d'adults. I no podem deixar d'esmentar la seva estima pel poble de Capellades ☑



**Agenda**

<p>Març Dissabte 18</p> <p>Ruta Pau Casals al Vendrell</p> <p>Visites guiades a la Casa nadiua i a la vila Pau Casals, amb dos breus concerts, a l'església i a l'Auditori.</p>	<p>Abril Dissabte 22 a dilluns 24</p> <p>XII Trobada d'Escoltes Adults De Catalunya, Mallorca i València</p> <p>Vegeu programa en aquest mateix número del CALIU.</p>
<p>Maig Divendres 5</p> <p>Dissabte cultural a Barcelona</p> <p>Visita a un dels dipòsits d'aigües pluvials de la ciutat.</p>	<p>Juny Dissabte 3 i diumenge 4</p> <p>Descoberta d'estiu: La Conca de Barberà</p> <p>Conesa, Forés, Sta. Coloma de Queralt, Pontils, Vallespinosa...</p>

Avisos

Us recordem el contingut de la nostra carta de gener del 2017 on, a proposta del jurat dels Premis Jaume Ciurana, us convidàvem a col·laborar econòmicament amb la entitat "CASA NOSTRA, CASA VOSTRA", que coordina els diversos grups de voluntaris que operen en les zones de recepció de refugiats.

El SEU compte corrent és el: **TRIODOS-BANK ES29 1491 0001 2130 0007 0485.**

Redacció i Edició**CALIU**

Rbla. Mossèn Jacint Verdaguer, 10

08197 Valldoreix

anticsescoltes@fundaciojsans.catwww.fundaciojsans.cat/node/42**Antics
Escoltes
i Guies**