

Dissabte, 17 de febrer de 2018

Dissabte cultural: El Centre de Restauració de Béns Mobles de Catalunya (CRBMC) a Valldoreix i el Museu del Tapís Contemporani de Sant Cugat

En aquesta ocasió ens desplaçarem a Valldoreix i Sant Cugat, per visitar dos centres de referència en la conservació del patrimoni artístic.

El Centre de Restauració de Béns Mobles



El primer taller de restauració oficial es va crear l'any 1932, al Museu d'Art de Catalunya, i formava part del Servei de Restauració de la Generalitat republicana. En aquest taller es van establir les bases dels actuals mètodes de conservació-restauració a partir de les propostes de Manel Grau, que havia estat becat a Itàlia per la Junta de Museus.

La tasca iniciada durant la república va continuar durant la postguerra als tallers

de restauració del Museu d'Art de Catalunya i al Museu d'Arqueologia de Barcelona, entre d'altres. L'any 2001 el Govern de la Generalitat va iniciar la construcció d'una nova seu a Valldoreix, en un terreny cedit per l'Ajuntament de Sant Cugat.

Tallers de restauració

El CRBMC s'organitza en diverses àrees. La primera és la de Conservació - restauració, on s'actua sobre: materials arqueològics i etnològics; pintura i escultura sobre fusta; pintura mural i escultura sobre pedra; pintura sobre tel; art contemporani; béns tècnics i patrimoni industrial; moble; conservació preventiva; document, obra gràfica i fotografia; material tèxtil, i fusteria.



Àrea Científico-Tècnica



Una segona àrea és la de Documentació /Difusió i Arxiu Fotogràfic, i la tercera és la Científica-Tècnica que inclou: fotografia científica; **laboratori d'anàlisis físico-químiques, instal·lació de raigs X i cambra d'anòxia** (per eliminar totalment els insectes i microorganismes). Aquesta àrea és la que es visitarà, així com les obres que estiguin en procés de restauració.

El Museu del Tapís

Contemporani Casa Aymat

Per la seva banda, la casa Aymat està dedicada a l'art contemporani i, especialment, a l'art tèxtil. L'edifici, d'estil noucentista i realitzat el 1926 per l'arquitecte Ramon Raventós, es va destinar a la fabricació de catifes i tapissos gràcies a l'impuls de l'artista Tomàs Aymat i Martínez (Tarragona 1892 - Barcelona 1944).

Acull una exposició permanent que mostra cartons i tapissos de l'època de l'Escola Catalana del Tapís i obres de l'artista santcugatenc Josep Grau Garriga. A les seves sales s'explica la història de la manufactura, amb petits apunts tècnics sobre les tècniques del tapís i la catifa.



PROGRAMA I INSTRUCCIONS

9 h 15 Trobada a l'**aparcament** de la estació de Valldoreix dels Ferrocarrils de la Generalitat (FGC). Desplaçament a peu fins el CRBMC, al **carrer d'Arnau Cadell, 30**, de Valldoreix, a 300 m de distància.

Per arribar-hi:

FGC: Línies S1 i S2. Estació de Valldoreix.
Vehicle particular: C-16 sortida 8 i BV-1462.

9 h 30 Inici de la **visita guiada** al Centre de Restauració de Béns Mobles de Catalunya. Caldrà presentar el DNI.

11 h 30 Hora aproximada de finalització de la visita. Desplaçament vers el Museu del Tapís Contemporani Casa Aymat de Sant Cugat, **carrer de Villà, 68**. Es recomana fer el desplaçament amb els FGC fins l'estació de Sant Cugat. El museu és a 500 m de l'estació.

12 h 30 Inici de la **visita guiada** al Museu del Tapís Contemporani Casa Aymat de Sant Cugat.

13 h 30 Hora aproximada de finalització de la visita.

PREU DE LA SORTIDA

Preu únic per persona: 7,5 €

INSCRIPCIONS A SECRETARIA ABANS DEL 10 DE FEBRER

EN FER LA INSCRIPCIÓ CALDRÀ DONAR NOM I COGNOMS I NÚMERO DE DNI

INSCRIPCIÓ LIMITADA A 30 PERSONES

Tel. 935 902 700 -info@escoltesiguies.cat

A l'atenció de la Neus